

මිහයිල් ප්‍රීෂ්ටින්

නෙර්ල්

1

අප එය බලාපොරොත්තු වූයේ මාර්තු 14 දා වුවද, එය සිදුවන බවට සලකුණු මාර්තු 12 දා හවස පහළ විය. සමහර විට එදින රාත්‍රියෙහි එය සිදුවිය හැකි බැවින් උෂ්ණත්වපාතිකය සහ කාබොලික අම්ලය මිලදී ගැනීමට මම ඔසු වෙළඳ හල වෙත ගියෙමි. බීරිද පිදුරු ගෙන ඊම පිණිස මඩුවට ගියාය. මම බෙහෙත් රැගෙන එන විට කුස්සියේ පැදුරු එලා තිබුණෙන්, මම උෂ්ණත්වපාතිකය පිදුරු වලට ඉසිමි. පිදුරු කුස්සියේ එක් මුල්ලකට දමා එය අහුරාපරාල දමා නොවැටෙන පිණිස පරාල බිත්තියට සවි වන සේ ඇණ ගැසිමි. අපේ කේටි එම සුදානමේ අරමුණ කුමක්දැයි පසුගිය වාරයේ අත්දැකීම් අනුව දනි. මා වැඩ අවසන් කරන තුරු සන්සුන්ව බලා සිටි බැල්ලේ පරාල වලට උඩින් පැන මා පිටතට වන් විගස පිදුරු ගොඩ මත ලැග්ගාය.

අපට නොවැරදිණි. එදින රාත්‍රියෙහි කේටි බලු පැටවුන් හයදෙනකු ප්‍රසූත කළාය. ගැණු පැටවුන් තිදෙන පිරිමි පැටවුනට වඩා කුඩා වූ අතර උන්ගේ අම්මාගේ රූපයට උන් සමානවිය. පැටවුන් වැදූ බැල්ල පර්මන් දඩයම් වර්ගයට අයත්ය. ඇගේ සිරුරෙහි කෝපි පාට ලප සහ එමෙන්ම කුඩා සුදු අල්ලි වලින් ගහනය. එක්

පැටියකුගේ සුදු පැහැති ඉස් මුදුනේ තඹ සතයක් තරම වටකුරු ලපයකි, අනිකාගේ ඉස් මුදුනේ එවැනි ලප දෙකකි, තුන්වැනි පැටවාගේ ඉස්මුදුන ලප රහිතය, උගේ ඔළුවේ ඇති දිගැති ලපය පැහැයෙන් දුබලය. පිරිමි පැටව් උන්ගේ තාත්තා වන ටොම්ට සමානය. උන්ගේ ලප වඩාත් කළු පැහැයට හුරුය. දෙදෙනකුට ලප ඇත්තේම නැත. තෙවැන්නා උගේ සොහොයුරන්ට වඩා විශාල වූ අතර උගේ ඇඟ පුරාම ලපය. උෟ ඕක් ගහකට කිසියම් සමාන බවක් දැරූ අතර පැහැයෙන් කලුවන්ය, බරැතිය. දුබේට්ස් නැමැති වචනය මසිතට ආවේ, දුබේට්ස් නැමැති නදී තීරය අසල තාරාවුන් දඩයම් කිරීමට ගිය දවස් මට මතක් වූ බැවිනි. එවකට දඩයම් සාර්ථක වූ බැවින් එම නම මට මතක් විය. අලුත් බලු පැටවා එම දඩයම් පිළිබඳ මතකයක් ලෙස නම් කිරීමට මම ඉටා ගනිමි. බල්ලන්ට නම් වශයෙන් දමන පාරම්පරික නාම ලේඛනය භාවිතා නොකැරැ, තම පළාතට අයත් නම් දැමීම උචිතය. හැම ගහිත්තක්මත්, කුඩා කලු වැටියක්මත් නම් ලැබුවේ ශ්‍රීක දෙවකටා වල එන නාමා-වලියෙන් නොවේ.

මම එක් පිරිමි සහ ගැහැණු බලු පැටියකු මා ළඟ තබා ගැනීමට තීරණය කළෙමි. දුබේට්ස් නැමැති වචනය මගේ සිතෙහි මැවුණු විගස ගැහැණු පැටියාටද නමක් මට මතක් විය. මම පුංචි බැල්ලට නෙර්ල් යන නම තැබිමි. මන්දයත්, මඩ වගුරු සහිත බැවුම් ඇති නෙර්ල් නදිය අසල පසුගිය වසරේදී කැස් වටුවන් බොහොමයක් දඩයම් කිරීමට මට හැකිවූ බැවිනි.

ඒ අමුතු සහ වපල නෙර්ල් නදිය මා සිත් ගත්තේ දඩයම් නිසාම නොවේ: එයටත් වඩා වැඩි යමක් නිසා විය යුතුයි. එය සර්පිලාකාර හැඩයකට ගලා යන ගංගාවකි. ඔරුවේ හබලෙන් එහි ඉවුර ඇල්ලිය හැකි තරමට එය පටුය. පැතලි ඔරුවෙක නැග මම ගලා බසින දිය පාරට

අනුව යාත්‍රා කළෙමි. ඔරුව මඩ වගුරු සහිත ඉවුරේ එරීම වළවක්වනු පිණිස හබල ඉදිරියට දමා එයට මග පෙන්වන්නාගේ කාරිය භාර කළෙමි. දැන් මා ඉදිරියේ දේවස්ථානයකි, එය එතරම් ඇත නොවන බව මට දැනෙයි. එහෙත් හිටි හැටියේම ඒ නදිය දැඩි නැමීමක් විරුද්ධ දිසාවට ඇති කළෙන් දේවස්ථානය අතුරු දහන් විය. එහෙත් බොහෝ වේලාවකට ඉක්බිතිව, මා යළිත් අනික් දිසාවට හැරුණු දිය පාර ඔස්සේ යාත්‍රා කළ විට, මුලදී තිබුණාට වඩා බොහෝ ඇතින් ගම පෙනිණි. ගං ඉවුරේ තරුණ එඬේරෙක් බට ලියෙන් කළ නළාවක් පිඹීමට ඉගෙන ගන්නා සැටියක් ඇසිණි. වරෙක එම හඬ වැඩියෙන්ද, තවත් වරෙක අඩුවෙන්ද ඇසෙයි, එහෙත් තාලය නම් එකක්මය, ඔහු තාලය වරද්දා වයන්තේද එකම ආකාරයටය. දිවා ආහාරය ගන්නා වේලාව වන විට, ගම නෙර්ල් නදියට පැවැ නොපිහිටියේය. මට ගමට යාමට වුවමනාවක් නොතිබුණු නිසා මම ගං ඉවුරට වී විවේක ගතිමි. එඬේරාගේ වාදනයද නැවතිලාය. යළිත් මම ගහ ඔස්සේ ඔරුව පදින්නෙමි, එඬේරාගේ අර වාදනය යළිත් ඇසුණු අතර හවස් වන තුරුත් එම හඬ මා පසුපසින්ම ආවේය. හිරු බැස ගිය පසු මට වාසනාව උදාවුවාක් මෙනි, ගහද ඉරක් සේ රිජුව ගලා බසින්නට විය. ගමෙන් බොහෝ ඇතට ජල පහර විසින් මා ගෙනයන ලදී. එඬේරාගේ සාවද්‍ය වාදනය විසින් ඇතිවුණු සෝෂාව යටපත් වූයේ බැද්ද සහිත දළ බැවුම් වලදී කැලෑ කුරුල්ලන්ගේ ගීත නාදයෙනි. ගමේ පිනන ඝූක මාළුවෙකු ද, තණ බිමෙහි සිටි නිල්වන් තණ පෙත්තෙකුද, කහවන් මල් පොකුරක්ද, ගිලුණු ඔරු කොණක දිරාපත් ලී කැල්ලක් උඩ සිටින කුලික් පක්ෂීන්ගේ පවුලක්ද, ජලජ ශාක වල පත්‍ර මත ඇති දිය බිඳු බැසයන හිරු රැස් පිළිබිඹු කිරීමද, නදී දෙපස ඇති උසැති සිහින් පඳුරු හිස නමා මට ආචාර කරන සැටිය මම දුටිමි. එය ප්‍රයෝජන රහිත

දවසක් වුවද, එහි සුන්දර වමන්කාරය මට කිසි දිනෙක අමතක නොවේ. එ දවස අමතක නොවන අතර එයට ඇලුම් කිරීමද එලෙසම නොනවත්වමි.

දහකාරී නෙර්ල් නදිය, තිගේ නම මම ජීවමාන බලු පැටවකුට තබන්නෙමි. මිනිහා තම පීචිතය නැමති වංක ගිරියෙහි වැදී වල්මත් වන විටදී පවා, ඔහු දෙස බලා සතුටු වන බලු පැටවකුට එම නම විශාල වාසනාවක් ගෙන දෙනු ඇත.

2

බැල්ල බලු පැටවුන් වැළු පසු දිවා ආහාරය ගැනීමට කුස්සියට යාමට මා පුරුදු වූයේ, මේසය අසල වාඩිවී බලු පැටවුන්ගේ ඉරියව් හා හැසිරීම නිරීක්ෂණය කැරැමින් උන්ගේ ඉරණම ගැන කල්පනා කළ හැකි බැවිනි. බලු පැටවුන් නෙත් වසාගෙන උන්ගේ අම්මා ළඟට වී සිටින අතර, බැල්ල මා දිහා බලාගෙන ඉන්නේ ඇගේ පැටවුන්ගේ ඉරණම මවෙතින් දැන ගැනීමට මෙනි. එය කල් ඇතිව කීමට මාද අපොහොසත්ය. නෙර්ල් සහ දුබෙට්ස් යන නම් තබන්නේ කිනම් පැටවුනටදැයි මම තවමත් නොදනිමි. බැල්ලකට හෝ බල්ලෙකුට හෝ උගේ බර සහ හැඩය එතරම් වැදගත් නොවන බව මා දැනගත්තද, අප විසින් සතකුගේ නුවණ ලෙස ගණන් ගන්නා දෙය කේට්ගේ පැටවුන් අතුරෙන් අසුවල් බලු පැටවාට ඇතැයි කීමට මට හැකියාවක් නොමැත. මා තෝරා ගන්නා බලු පැටවා ප්‍රධාන වශයෙන්ම නුවණක්කාරයකු විය යුතුය, මගේ මග පෙන්වීම වටහා ගැනීමට උෟඪ ශක්තියක් තිබේ නම්, උගේ ඉවෙහි ඇති දුර්වලතා වුවද මැකී යනු ඇත. එවැනි බල්ලෙක් සමග දඩයම් කිරීමට යන විට උෟ ගොදුරු සොයනු ඇත්තේ, ඉව සහිත නමුදු මෝඩ බල්ලෙකුට වඩා වැඩියෙනි.

ඉදින් මම කුස්සියට වී ආහාර ගන්නා අතර වුව
 බිරිඳ සමග කතාබහ කරන විට වුව, නිතරම බලු පැටවුන්
 බලමි. මා පුවත්පත් කියවන විට පවා බලු පැටවුන් නින්-
 දෙන් සිහින දකින සැටි සිතමි. උන්ට තවමත් කට ඇරීමට
 පවා නොහැකි වුවද, නින්දෙන් උහු නියම සුනඛ ලතාව
 අනුව බුරන්ට දනිති. උන් අවදිවන විට මා පුවත්පත
 පසෙකට වීසි කොටු මම උන් නිරීක්ෂණය කරමි. උන්
 අතර පැවැත්ම සඳහා තීව්‍ර සටනක් පැන නගී. හැම බලු
 පැටවෙක්ම අම්මාගේ පසුපස ගාත් ළඟ ඇති, කිරෙන්
 ඉතාම පොහොසත් තන පුඩු ලබා ගැනීම සඳහා ශක්තිය,
 බුද්ධිය, කඩිසරකම, කපටිකම ආදී දේ යොදවයි. නිදා
 සිටින බලු පැටවුන් අවදිවත්ම, උහු තන පුඩු ලබාගැනීමේ
 සටන ආරම්භ කරති. එකා පිට එකා නගිති, අනිත් පැ-
 ටවුන් එකකුගේ පිට උඩ නැගීම නිසා යටවූ එකා පීඩා
 විඳී. දුර්වලයෝ බිමට පෙරලෙති. උන්ගේ රෝස පැහැති
 බඩ ගෙඩි කුඩා සුදු ඌරු පැටවුන් සිහියට නංවයි. බිම
 වැටුණහු යළි ඉහළ නැගීමට පොර කති. සමහර පැටවුන්
 පහර දෙන විට 'හුරා' කියා කෑගසන්නාක් මෙන් හඬ
 නගන අතර පරාජයට පත් වුවෝ අමනාපයෙන් සුසුම්
 ලන්නාක් මෙන් සිහින් හඬක් පිට කරති. ලොකුම තන
 පුඩු දිනාගත් පැටවු අති මහත් තෘප්තියෙකින් කිරි බොති.
 ආහාර සඳහා මිනිසුන් ගෙනයන සටනට මෙය සමානය.
 සත්තකින්ම දුර්වලයින් ශක්තිමත් එවුන්ගෙන් වෙන්
 කොටු ඔවුනට වෙනම කිරි දිය හැකිය. එහෙත් ඇත්ත
 වශයෙන්ම දුර්වලයා හයිය ඇති එකාගෙන් වෙන් කැරැ
 ගන්නේ කෙසේද? අද හයිය ඇති බලු පැටියා අනිකා
 පරදවා කිරි බොයි. හෙට වඩාත් වැඩි නුවණ ඇති පැටියා
 හයිය ඇති එකාගෙන් තන පුඩු උදුරා ගෙන කිරි බොනු
 ඇත. බැලූ බැල්මට දුර්වල පැටවුන්ට ආධාර කිරීමට
 මගේ ඇති අභිලාෂය මම මැඩ ගනිමි. නෙර්ල් නම තැ-
 බීමට සුදුසු පැටවා සොයා ගන්නා තුරු, ස්වාභාවික

වරණයට බාධා කිරීමට මම ඉදිරිපත් නොවෙමි.
 දුබේට්ස් නාමය මතක් කිරීමට මට ආධාර වූණු
 කඵවන් පිරිමි පැටවා මුල් දවස් කීපය තුළදී කොතරම්
 ශක්තිමත්ව වැඩුණේදයත්, උහු දන් අනිත් පැටවුන් පෙර-
 ලා කිරි බෙහෙවින්ම ඇති තන පුඩුව අල්ලා ගනී. උහු
 අනිත් එවුන් ගැන කිසිදු තැකීමක් නැත. උහු ඒ තන
 පුඩුව උරන්තේ අනිත් පැටවුන් ජේළි දෙකකට වී උගේ
 ඇඟ උඩ නැගීම පවා නොතකමිනි. ලප රහිත කුඩා
 ගැනු බලු පැටියාට අන් හැමටම වඩා අමාරුය. ඇයට
 ලැබෙන්නේ ඉස්සරහ ගාත් වලට වඩාත් ළංව පිහිටි
 බොත්තම් වැනි පැතලි තන පුඩුය. ඒ නිසා ඇය හැමදාම
 අඩක් බඩගින්නේය.
 බල්ලන්ගේ වැටහීම අනුව නම් අපි සැබෑ දෙවි වරුනට
 සමාන වෙමු. ඔලිම්ප් කඳු මුදුනේ ඉන්නාක් මෙන් අපි
 මේසයට වාඩි වී ආහාර ගනිමු. අපේ බලු පැටවුන්ගේ
 ඉරණම ගැන කතා කරමු. මම මගේ බිරිඳ සමග මේ
 ගැන හැමදාම තර්ක කරමි. කුඩා ගැනු පැටවාට කැමති
 බිරිඳ ඇය ඇගේ අම්මා වගේම ඉතා ලස්සන බව කියයි.
 ස්වභාව ධර්මයේ බල පෑමට ඉඩ නොදී එය වළක්වාලීමට
 අපට අනිවාර්යයෙන්ම වුවමනා වී ඇත. අනුකම්පාව
 නිසාම මගේ බිරිඳ අර දුර්වල බලු පැටවාගේ අලංකාර-
 රත්වය වනමින් මගේ සිත් දිනා ගැනීමට තැත් කරයි.
 මගේ සැලැස්ම සඳහා බිරිඳට විරුද්ධව තනිවම සටන්
 කිරීම ලෙහෙසි නැත. දවසක්දා අනුකම්පා කිරීමේ තවත්
 ගැහැණියක් ඇයට එක් වූවාය. ඇය දුර්වල ශරීරයක්
 ඇත්තියක වුවද ශක්තිමත් ආත්ම වර්තයක් ඇති ගැ-
 හැණියකි. ස්ත්‍රීහු දෙදෙන එකිනෙකා සැනකින් වටහා
 ගත්හ. දෙදෙනම එක්වී දුර්වල පැටියාට පක්ෂව මට
 ඒත්තුගැන්වීමට ආරම්භ කළෝය. අන්නා වසිල්යෙව්නා නැ-
 මැති ඒ කාන්තාවට මා බොහෝ ගරු කළද, හැම දක්ෂතා-
 වයක්ම යෙදවීමට මට සිදු විය. මම ඇයට මෙසේ පැ-
 වසීමි:

“අනුකම්පාව නිකම් විසි කරන්ට එපා. එය මිනිසුන් සඳහා යොදවන්න. සාමාන්‍ය මිනිහා ඕන නැති බල පැටවුන්ව ගිල්වා මරා දමනවා. ස්වභාව ධර්මයේ වරණයට ගරු කරන මා, හොඳ ආධාර කරුවකු තෝරා ගැනීමට උත්සාහ කරනවා. මෝඩ අනුකම්පාව නිසා අපි බොහෝ විට සුභදතාවය විනාශ කරනවා.”

ආන්තා වසිල්යෙව්නා මගේ බුද්ධිමත් ස්ථාවරයෙහි පිහිටා කටයුතු කිරීමට උත්සාහ ගත්තාය.

“ඒ බල පැටියාව විශාල මිලකට විකුණන්ට පුළුවනි. ඔබට බල්ලා මරාදැමීමට සිද්ද වනවා පමණක් නොවේ, මුදල් අතින්ද විශාල පාඩුවකට මුණ පෑමට සිදු වේවි,” යි ඔ පැවසුවාය.

මුදල් වලට බොහෝ අකැමැති ආන්තා වසිල්යෙව්නා මුදල් වියදම් කිරීම ගැන දෙසන විට, මම එහි අවංක භාවය ගැන සැක කළෙමි. මා ඇයට කියුවේ ඒ ගැන තර්ක කිරීමෙන් තවදුරටත් වැඩක් නැති බවය. තීරණාත්මක ලෙස මම ඇයට පිළිතුරු දුනිමි:

“සල්ලි වලින් වැඩක් නැහැ. බල්ලා මැරීම යනවානම්, එසේ වුණාවේ. මෙලොව ඔබේ අනුකම්පාව ඔබ මිනිසුන් සඳහා යොදවන්න...”

තන පුඩු සඳහා පොරකන බල්ලන් පෙන්වා මෙසේද පැවසිමි:

“මේ සතුන් විනාශවීම ගැන බය නැහැ. උන් මරණය පිළිගන්නේ සොබා දහමේ අනුකම්පාව හැටියටයි.”

අපි නිහඬව දිවා ආහාරය ගනිමු. මගේ බිරිඳ ආන්තා වසිල්යෙව්නාට බිම්මල් සහ ‘කිසෙල්’ නැමැති පානය පිළිගැන්වුවාය. සත්ත්ව මාංශ රහිත ආහාර වලට මා බොහෝ කැමතිය. අවට උදවිය මාංශ රහිත ආහාර ගන්නා විට ගව මසින් සෑදූ කට්ටේ විශේෂ රසයක් ගෙන දෙයි. මම කට්ටේ කමින් එලවලු ආහාර වලට ඇති ආශාව අත නොහරිමි.

මා කට්ටේ අනුභව කිරීම ගැන ආන්තා වසිල්යෙව්නාගෙන් සමාව ඉල්ලා සිටි අතර, ඊට පෙර පැවසූ වචන වල පරුෂ බව මුදු කිරීමට මම විජ්ජව කාලයේදී නිරාහාරව සිටීම සහ එලවලු පමණක් අනුභව කිරීම නිසා බොහෝ දෙනෙකුගේ උදර රෝග සුවවූ සැටි විස්තර කළෙමි.

අපි අපේ ආහාර ගෙන අවසන් වත්ම, බල පැටවුන්ද කිරි බී ඇනුම් හරිමින් එකා පිට එකා නගිමින් සහ හේත්තු වෙමින් නිදා ගන්නට පටන් ගත්හ. ඔවුන්ට උණුසුම ලබා දෙනු වස් අපි ඔවුන්, මගේ පැරණි දඩයම් කලායෙන් වැසීම සිරිතක් කැරැ ගෙන සිටියෙමු. බල අම්මා පැටවුන්ගෙන් වෙන්වී, මස් කටු තැම්බූ ක්ෂාරයෙන් පිළියෙල කරන ලද ඔට් කැඳ බේසම ළඟට විත් එය ඉක්මණින් කා දමා, නැවත පැටවුන් වෙත ගියාය. අප පුඩුම් කෑවාටත් වඩා ඉක්මණින් කේටි එම ආහාරය කා දැමීමාය.

එහෙත් සත්තකින්ම බලාත්කාරයෙන් නවත්වා දමන ලද අපේ වින්තන සත්තකිය අවසානයක් දක්වා තෝරා බේරා ගෙන නැති නිසා සිත තුළ එය දිගටම ක්‍රියාත්මක වෙයි. විවාදය දිගටම ගෙනයාමට සහ නිගමනයකට බැසීමට තුඩු දෙන හේතු යළි පැන නගින්නේ හාස්කමෙක් මෙනි.

මාංස රහිත ආහාර බුද්ධිමේ සහ නිරාහාරව සිටීමේ වැදගත්කම ගැන අපි කතා කළෙමු. ඒ අතරම අපේ නෙත් යොමුවී තුබුණේ බල පැටවුන් දෙසටය. හිටි හැටියේම බල පැටවුන් අතරින් එකෙක් සෙමින් හා පරෙස්සමෙන් උගේ ඔලුව ඉහළට දමයි. උභ අනෙකෙකු නොව අල්ලි සහ ලප රහිත සුදු ඔලුවක් ඇති කුඩා එමෙන්ම දුර්වල ගැහැණු පැටියාය. අපේ තර්ක විතර්ක පැන නැංගේත් උභ නිසාය. අනික් පැටවු තද නින්දක පසුවෙති. මේ පුංචි බැල්ල ඇයටම පමණක් අවශ්‍ය දෙයක් ගැන

සිතුවාක් මෙනි. මුලදී අප කල්පනා කළේ කාපු දේ පිට කිරීම පිණිස අනික් පැටවුන් මෙන් ඇයද පසෙකට වන බවය. ඒ පුංචි පැටවා හෙමින් දඩයම් කලායෙන් ඉවත්වී ඇගේ අම්මා ළඟට ගොස්, වැඩියෙන්ම කිරි එරෙන තන පුඩුවක් කටේ දමා ගෙන උරන්නට වූවාය. අනතුරුව මහ බැල්ලගේ පපුව යටට වී වඩාත් උණුසුම් වී නිදා ගත්තාය.

“ආන්තා වසිල්යෙවිනා, පසුගිය වසර වලදී ආහාර වේලක් ලබා ගැනීම පිණිස ගෙන ගිය බරපතළ අරගලයේදී ඔබට බඩකට පුරා කා බී සිටින පොහොසත් අය නොදුටු විරල වාසනාවක් ලැබුණු බවත්, ඒ නිසා ඔබට නපුරු-කම් කිරීමට ඉදිරිපත් වූ අයට පවා සමාව දෙන බවත් ඔබ මට නිතරම කියුවා නේද. බලු පැටවුන්ට කිරි දීමට මා ඔබට අවසර නොදීම ගැන ඔබ මට ස්තූතිවන්ත විය යුත්තේ අර කුඩා බලු පැටියා දැන් කළ වික්‍රමය නිසා-යැ” යි මම ජයග්‍රාහී ලීලාවෙන් පැවසීම්.

3

දෙවැනි දවසේදී බලු පැටවුන් වැඩියෙන්ම කිරි එරෙන තන පුඩු අල්ලා ගැනීම සඳහා කළ සටනට අර කුඩා පැටියා සහභාගී නොවූවාය. පසුදා උදෑසන මා ඒ පැටියාව දුටුවේ අනික් එවුන් මෙන් දඩයම් කලාය යට නොව, බැල්ලගේ පපුව මතය. සතුටු වූ අපි ඇයට ‘නෙර්ල්’ යන නම තැබීමට තීරණය කළෙමු. අප හැමගේ ආදරයට ලක්වී සිටින ආන්තා වසිල්යෙවිනාගේ නම ඒ පැටියාට දැනට තාවකාලිකව තබන බව අප කියුවේ සිනාසෙමිනි. මෙලෙස අන් අයට හොරෙන් කිරි බීම පුරුද්දක් කැරැගත් පුංචි පැටියා නොහොත් අපේ පුංචි ආන්තා වසිල්යෙවිනා පුෂ්ටිමත්ව වැඩුණු අතර බලු කුඩුව තුළ අනික් පැටවුන්ට

වඩා අම්මාගෙන් ඇත්වී ගමන් කරන සැටිද අපි දුටිමු. අනික් පැටවුන් දැන සිටියේ වැඩ දෙකක් පමණකි, එකක් නිදාගැනීමය, අනික තන පුඩු සඳහා සටන් කිරීමය. පැවැත්ම සඳහා කරන සටනින් වැළකී සිටීමට මේ පුංචි පැටවා දැන සිටියාය. දිනෙන් දින ඇ ශක්තිමත්ව වැඩුණාය. අරගලය සඳහා පාවිච්චි නොකරන ශක්තිය ඇය යෙදූ-වූයේ විවිධ දේ දැන ගැනීම සඳහාය. මෙය දකින මාත් මගේ බිරිඳත් සතුටු වූ බව කිව යුතුය.

අහල් අටක් පමණ උසැති පරාලයකින් වෙන් කරන ලද මුල්ලට සීමාවූ පෙදෙස මේ කුඩා පැටවාගේ භූමිය විය. ඇගේ ඉස්සරහ ගාත් පරාලයට තබා එතැන් සිට මුළු කුස්සිය දෙස බැලීමට දැන් ඇය සමත්ය. ඇගේ අම්මා පැටවුන් වෙතින් ඇතට යන සැටිත්, එතැන ඇය කෑම බේසම ළඟ කරන්නේ කුමක්ද යන්න ගැනත් දැන් මේ පුංචි ආන්තා වසිල්යෙවිනා දකින්නීය. අම්මා එන තුරු බලා සිටී මේ පැටවා ඇය පැමිණි විගස ඇගේ හොම්බ කුඩා ගාත් වලින් අල්ලා ගෙන ඇගේ නහයත් හොම්බත් ලෙවකයි. එනයිත් ඒ පුංචි පැටවාත් මස් කටු තැම්බූ හොඳි වල රස දැනගත්තාය. දවසක් දා බලු අම්මා - කේටි පරාලය හරහා පැන ඇගේ ඕටි කැඳ සහිත මස් කටු හොඳි බොන විට, පුංචි ආන්තා වසිල්යෙවිනාත් ඉස්සරහ ගාත් දෙක පරාලය මත තබා හින් හඩින් කෙඳිටි ගාන්නට වූවාය. අම්මා ඇගේ ආහාර ගැනීම නවත්වා පැටියා ළඟට විත් ඇය උඩුබැලි අතට පෙරළා ඇගේ බඩ දිවෙන් පිරිමැද්දේ පොඩි එකිට මලපහ කිරීම අපහ-සුචි ඇතැයි සිතමින් විය යුතුය. එහෙත් කේටි නැවත ආහාර බේසම ළඟට යත්ම, අර පුංචි එකිය පෙර ගාත් පරාලය මත තබාගෙන සිහින් හඩින් කෙඳිටි ගාන්නට වූවා, පෙරටත් වඩා වැඩි හඩක් නැගුවාය. කේටි ඇය දෙස බැලුවද ඇයට වටහා ගත නොහැකි බව ඇගේ

ඇස් වලින් පළවිණි. අනතුරුව පුංචි ආන්තා මා දෙස බලා එලෙසම කෙදිරි ගාන්නට වූවාය.

කේට්ගේ නෙත්වල මෙසේ ලියා තිබිණි: “මට කිසිවක් තේරෙන්නේ නැහැ. හාම්පුතානෙහි, මට උදව් වෙන්න!”

මම ඇයට “පිලි!” යැයි කියුවෙමි.

එම වචනය හඬ නගන ආකාරය අනුව එය අරුත් කීපයක් විය හැකියි. දැන් එම වචනයේ තේරුම් මෙසේය: “නුඹ පැටියාගේ කෙදිරි ගැම ගණන් නොගෙන කාපන්. පුංචි එකීව හුරුකල් කරන්න එපා.” කේට් දිවෙන් කෑම කන්නට වූ අතර අම්මාගේ නොසැලකිලිවත්කම නිසා අමනාපයට පත්වූ පුංචි දුව තරමක අනතුරුදායක ක්‍රියාවක් වන පරාලයට උඩින් පැන බිම පෙරළී අම්මාගේ කෑම බේසම ජනටම දිවැ ගියාය.

කේට් සහ ඇගේ පැටවා එකම බේසමකට හොම්බ ඔබා ගෙනැ කන සැටි බැලීම අපට විනෝදයකි. කේට් විශාල බැල්ලියක් නොවේ. ඇගේ තන පුඩු රෝස පැහැතිය. බඩ පිම්බිලාය. ඇය මෙන්ම පාටින් සහ බාහිර පෙනුම අතින් සමාන එනමුදු ඇයට වඩා පුංචි ආන්තා දැන් ඇය ළඟින්ම සිටගෙන බේසමට හොම්බ ඔබා අම්මා කන කෑම වල රස බැලීමට තැත් කරයි. දෙදෙනාගේම වලිගයද එක සමාන හැඩයකින් යුක්තය. දැන් පුංචි ආන්තාට බේසම ගැට්ට ලෙව කා සැහීමට පත් විය නොහැකිය, ඇ දැන් ඉස්සරහ ගාත් බේසමේ ගැට්ට මත තබා ආහාර ලෙව කෑමට වැර දරයි. එයද පරාලය මෙන් පසුකර යා යුතුය. එවිට බේසමේ ඇති රහස දැනගැනීමට හැකි වෙතියි ඇය සිතනවා විය යුතුය. පරාලයට උඩින් පැන යාමේදී මෙන්ම අනතුරුදායක ක්‍රියාවක් යළිත් කළ පුංචි ආන්තා ඔට් කැඳ බේසමට තුළට ඇඳ වැටුණාය.

මේ වන විට කේට් ආහාර වලින් වැඩි කොටසක් කා අවසන් කළ නිසා ආන්තාට බේසම තුළ ඇති ආහාර

වල කිමිදී ගිලීමට තරම් එය ගැඹුරු නොවීය. ඇය කැඳ ඇඟ පුරා ගා ගෙන පිටතට ආවේ අම්මාගේ ආධාර නැතිවය. ඊළඟට ඇ පරාලය අසලට විත් ඇතුළට යාගත නොහී හීන් හඬින් කෙදිරි ගාන්නට වූවාය. එවිට දුබේට්ස් යන නම ලැබූ පිරිමි බලු පැටියා කෙදිරි ගාන හඬ ඇසී, ඉස්සරහ ගාත් පරාලය මත තබා පිටත බලන්නට විය. කෙසේ හෝ පරාලය උඩට නැග ගත් පුංචි ආන්තා දුබේට්ස්ගේ ඇඟ මත වැටුණාය. දුබේට්ස් ඉව අල්ලා අන්තාගේ ඇඟහි ගැටී තිබුණු ඔට් කැඳ ඉමහත් ආසාවෙකින් ලෙව කන්නට විය.

විමතියට කරුණක් වූයේ දෙවැනි දවසේදී අම්මා කෑමට ගිය විගස පුංචි ආන්තාත් ඇය සමග යත්ම, දුබේට්ස් උගේ ඔලුව උස්සා පරාලයට අසලට විත් එයට උඩින් පැනීමය. උෟ බේසම ජනට විත් පෙර ගාත් බේසමේ ගැට්ටට තබා අම්මාගේ කෑම වල රස බැලීමට පටන් ගත්තේය. පුංචි ආන්තා පරාලයට උඩින් පැන අම්මාගේ ඔට් කැඳ බේසම ජනට පැමිණීම, මිනිසුන් වන අප නව රටක් සොයා ගැනීමකට සමානය. කොළඹබස්ගෙන් ඉක්බිතිව ලක්ෂ ගණනින් ඇමරිකාවට ගිය බව රහසක් නොවේ. එමෙන්ම බලු පැටවුද බේසම ජනට ආහ. පුංචි ආන්තා දුබේට්ස්ට උගැන්වූවාය. විශාල සිරුරක් ඇති දුබේට්ස් ඔට් කැඳ බී ඇගේ තවරාගෙන ආපසු ගිය විගස අනික් පුංචි බැල්ලියන් දෙදෙනා ශතයක් වැනි පුල්ලියක් හා පුල්ලි දෙකක් ඇති පැටවු දෙදෙනා උගේ ඇඟ ලෙව කමින් ඔට් කැඳ වල රස දැනගත්හ. මේපැටවුන් දෙදෙනාද පරාලයට උඩින් පැන කැඳ බේසම ජනට යන සැටි ඉක්මණින්ම ඉගෙන ගත්හ. එහෙත් අනික් පිරිමි බලු පැටව් දෙදෙනා මේ පුදුම සොයා ගැනීම ගැන කිසිවක් නොදන සිටියෝය. අවසානයේදී පිහන් දෙකකට කිරි වත්කොටු මේ පැටවු දෙදෙනා ඒවා ජනට ගෙන ගොස් එහි ඇති කිරි ලෙවකා බීමට ඉගෙන

ගන්නා කුරු උන්ගේ හොමිබ කිරි පිහානට බලෙන් ඇනීමට අපට සිදුවිය. අප උනට අඩ ගැසීමට නගන ශබ්දය පළමුවෙන්ම දනගත්තේ පුංචි ආන්නා හෙවත් නෙර්ල්ය. දුබෙට්ස් ඇය අනුගමනය කරමින් එම හඬට පුරුදු විය. ඊළඟ ලප එක හා දෙක බැගින් ඇති ගැනු පැටව් දෙදෙනාද පුරුදු වූහ. අනික් පිරිමි පැටවුන් දෙදෙනා එයට පුරුදු වූයේ අවසානයේදීය. දවසක් දා අප ආහාර ගනිමින් සිටින විට, බලු පැටවුන් අවදි වූ අතර නෙර්ල් හෙවත් පුංචි ආන්නා අනික් පැටවුන්ගෙන් වෙන් වී අප ළඟට දිවැවිත්, අපේ කලිසම් හා ගවුම් වල එල්ලෙමින් ආහාර ඉල්ලන්ට වූවාය. එවිට මේ කුඩා ලස්සන බලු පැටියා අප විසින් මුලින් කල්පනා කරන ලද නෙර්ල් නැමැති නමට ඉතාම සුදුසු එකිය බව අපි සැක හැර දැනගතිමු.

1926

පාඨකයින් වෙතටයි

මෙම පොතෙහි අඩංගු කරුණු, අනුවාදය හා මුද්‍රණය පිලිබඳව ඔබගේ අදහස් දන්වා එවීමෙන් දේදුන්න (රාදුගා) ප්‍රකාශකයන්ගේ කෘතඥතාව ඔබට හිමිවේ. ඔබගේ වෙනත් යෝජනා ඇතොත් අපි එය කරුණාවෙන් බාර ගනිමු.

අපේ ලිපිනය :

Raduga Publishers,
17, Zubovsky Boulevard,
Moscow, USSR

අන්තර්ජාල පුස්තකාලය

මාඕවාදී විප්ලවීය ලීගය

Maoist Revolutionary League (MRL)

Web: <https://liberationbase.wordpress.com>

Email: sradical@ymail.com

කොමියුනිස්ට් දර්ශනය අධ්‍යයනය කිරීමට,
ලිපි සහ මූලාශ්‍ර බාගත කර ගැනීමට
වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න...